

春の桜

青春の輪と縁と絆と

西高

題字・テーマ表題：井上遥「西高生らしくのびのびと、言葉の通り生き生きと元気に過ごせるようにと願いながら揮毫いたしました」

写真：旭川西高構内の桜（撮影：澁川）



ごあいさつ
皆さん！お元気ですか！

第39回 旭川西高東京同窓会実行委員長
38期 澁川義幸



Vol. 37

発行 旭川西高東京同窓会
事務局 東京都台東区元浅草
2-1-17 荒川気付

HP <http://www.anktd.com/>

実施要項

第39回
旭川西高
東京同窓会
2022年春
開催予定

まず初めに、新型コロナウイルス感染禍によって亡くなられた方に深い哀悼の意を表します。また新型コロナウイルスに感染され、苦しんでいる方々におかれましては、謹んでお見舞い申し上げます。

第39回旭川西高東京同窓会は2022年春に開催いたします。今回のテーマは、多くの願いを込めて「春秋澆刺―友情の輪で蘊む絆と縁」としました。「春秋」とは一年を表す言葉です。「澆刺」とは「生き生き」とした様を表しています。「春秋澆刺」で、皆さんのこれからの人生が病魔に負けず、元気で、実り豊かなものになってほしいと願いを込めました。もちろん「春秋澆刺」は、校歌の「三年春秋」と校訓である「研学・高邁・澆刺」から拝借しています。「友情の輪」は、私たちが年齢や性別など様々なパーソナリティーに関係なく、同じ旭川西高校の同窓としての「友情」を育みたいという気持ちを含めています。「蘊」は校歌の一節「わが蘊む叡智」からです。「蘊」は「たくわえる」という意味があります。「縁と絆」は、まさに私たちの旭川西高東京同窓会としての「縁」であり「絆」です。高校の3年間を思い出してみてください。東京同窓会の仲間は、高校に入学して始めて出会った友人です。その友人と高校3年間の青春を分かち合い、東京に来てはともに笑い、語り合い、艱難辛苦を乗り越えてきました。これを「縁と絆」と言わずに何と表現しましょうか？

2020年（令和2年）開催予定だった第38回は、残念なことに中止となりました。緊急事態宣言が度々発令され、私たちは多くのこと、特に「縁」や「絆」あるいは大事な人さえも失いました。高校から続く生涯の友人と会うことさえもできない日々も続きました。第39回旭川西高東京同窓会は、そんな辛い日々を思い出しながら、16歳の「あの時」に出会った友人と、もう一度高らかに青春を思い出し、校歌を歌える会にしたいと思っています！今回の延期は苦渋の決断です。しかし2022年の春、必ず皆さんとお会いたいと思います。「皆さん！お元気ですか！」東京同窓会で校歌を歌いますよ！



株式会社 サティウス

木製品補修・シート補修
アルミサッシ補修
床鳴り補修・塗装・他 承ります

代表取締役 佐藤 剛（38期）

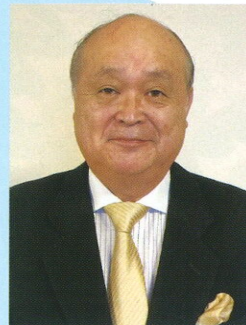
〒154-0023 東京都世田谷区若林 3-16-1
TEL：03-6453-4625

第39回西高東京同窓会にあたって



同窓会を延期いたします
旭川西高東京同窓会会長

荒川 繁



皆さんお元気ですか？

今回、実行委員と執行部が同窓会延期を決定しました。本年十月の開催を目指し準備を進めて参りましたが、昨今の状況を真摯に受け止め、第三十九回西高同窓会の延期を決めた次第です。

この流れで行きますと、丸二年間のご無沙汰になりそうなので、今回は『西高通信』を実行委員の皆様が中心となり発行し、皆様のもとにお届けいたしますので、紙面での同窓会をお楽しみいただければ幸いです。

きっと皆さんの中には、ではどの様な条件の時に同窓会を再開するのか？との質問が出てくると思います。答えは『雨天順延』です。雨は必ずやみえます。この環境も少しずつ改善されていくと思いま

す。気の合った仲間と心の底から大きな声で、懐かしい話が、安心して出来る環境が整い次第開催します。

それまでの間、健康第一にお過ごしいただき、いざ開催の暁には皆さんのお元気なお顔を拝見出来る事を心から希望しております。

実行委員の方々が今日まで準備

してきた様々な事が無駄になる事はないと信じ、この文章を書いております。出来るだけ早期に同窓会を開催し参加者全員で、西高の校歌を斉唱出来ることを願ってペンを置くことにいたします。

くれぐれも皆さん御自愛のほどを！

第39回西高東京同窓会にあたって

旭川西高等学校長

美土路 建



令和2年4月に旭川西高校に赴任して参りました美土路です。

東京同窓会の皆さまには、日頃より生徒達へのご支援、ご声援をいただき、誠にありがとうございます。私の長男も西高の卒業生であり、西高で勤務していることに不思議な縁を感じております。

さて、生徒達はコロナ禍という試験の中、学習や部活動に頑張りを見せています。

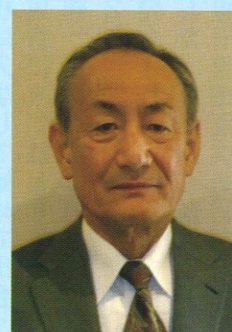
今春の卒業生は、センター試験にかわる大学入学共通テストの最初の受験生となり、手探りの受験でしたが、北海道大学や筑波大学をはじめとして90名を超える合格者を出しています。また、部活動では、高知の全国総文祭に写真部と書道部が出品（作品のみの参加でしたが）、写真部は奨励賞を受賞しました。全道大会にも運動系、文化系の多くの部活動が出場しました。その中で写真部は全道最優秀賞を受賞するなど、活動が制限される中でも努力を果らせてくれました。

令和3年度よりSSHが3期目に入ることも内定しました。今後、生徒と共に西高の教育活動をすすめてまいります。ご支援ご協力をお願いいたします。

第39回西高東京同窓会にあたって

旭川西高同窓会会長

世木澤 実



皆さん、こんにちは！ 旭川西高同窓会長を仰せつかつております25期の世木澤です。母は2期、妹は28期。娘は65期と三代に亘り西高にはお世話になりました。

娘が西高在学中は3年間PTA活動を通じて全道大会に3度参加させていただきました。分科会では自分が卒業生ということもあり、「同窓会とPTA」をテーマにしたものに参加いたしました。肌感覚ではありますが、毎年同窓会を開いている学校は半分程度に感じました。ましてや地元以外で同窓会が開かれている学校はごく少数の伝統校しかありませんでした。素晴らしい高校で3年間学んだと改めて感じた次第です。先日、同窓会入会式、卒業式に参加させていただきました。新たな仲間が232人加わりました。4月には200名の後輩が誕生します。我々も「継続は力なり」毎年の交流を重ねながら楽しい同窓会を続けたいと思います。では、お会いできるのを楽しみにしております。

いつまでも

澁刺とした気持ちで

実行委員長 長谷 晶



皆様、いかがお過ごしでしょうか？

第38回同窓会（前回大会）で実行委員長を務めさせていただきました37期の長谷です。

今年のテーマにある「澁刺」という言葉を聞いて、前回の同窓会で私たち37期が実行委員会の運営を担当した際、ご支援いただいた先輩の皆様がとても元気澁刺とされていたお姿を思い出しました。

デジタル化という時代の変革により、社会生活のあり方・人とのコミュニケーションのあり方が大きく変わろうとしています。この同窓会もいづれ「デジタルネイティブ」と呼ばれる世代が中心となって運営されてゆくことでしょう。とはいえ、「友情・絆・縁」はなくなるものではないでしょうし、個人個人が「澁刺」とした気持ちを持つていることが大事なのだと感じます。

皆様と澁刺とした気持ちでお会いできるよう日々過ごしていきたいと思っております。

恩師からの一言



東和彰先生

(旭川西高勤務…1991年から2005年)



2021年3月19日現在、今シーズンスキー滑走日、数百日を目指しています。

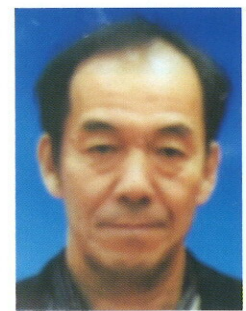
平成3年から14年間旭川西高教員としてお世話になりました。そのほとんどの期間生徒会担当をさせて頂きました。学校祭では前夜祭から始まり校内発表・一般公開・4日目に体育祭と生徒も教員もへととなるまで頑張りました。ある時、前夜祭直前に雨が降り出し、中止できないまま前夜祭に突入。異様な興奮の中生徒は水たまりにダイブ。その夜は1階から4階まで校舎の中は泥まみれ。生徒会執行部

の生徒と夜中までモップ掛けして学校中の泥を落としたのが昨日のようです。こんなことが2年も続きました。その数年後、閉会式の時だったか、誰かが叫んだ「西高最高!!」の言葉がいろいろな場面で響き渡るようになりました。今も頭の中に響いています。

生徒としても昭和50年からお世話になりました。生徒としても教員としても旭川西高を超える学校を未だ経験したことがありません。「西高最高!!」



昭和59年度 旭西英語科職員一同



村田純一先生

(旭川西高勤務…1976年から1986年)

私が西高に新卒で英語教師として赴任したのは1976年の事でした。英語科はとても個性が強くてあだ名がつくような先生が多くいました。主任の湊先生「キヤップ」を中心として、「大先生」と生徒に呼ばれていた角尾大先生、どこかにいそうな「社長さん」こと、安倍先生、長身大柄で、髭の濃い、「大幹部」の市川先生などなど。私も「若様」というあだ名を頂きました。チームのような同僚性の強い仲間でした。6年後2年間筑波大学に内地留学して、西

高に帰ると、新卒の卯城裕司先生と出会うことになります。彼は私と同じように筑波に内地留学し、その後、大学の英語教育への道に進みます。そして、いくつかの英語教育の学会の会長を歴任するほどの日本の英語教育を牽引するような存在になります。私は関西英語学会会長をしたことがあります。彼とはいくつかの学会で酒を酌み交わす仲で、まさにこの通信テーマにふさわしい関係と言えるかと思っています。



神戸でのある会合で。前列の左から二人目が卯城先生、その右二人目が村田です。

春秋澆刺 みんなのラーメン

東京都
渋谷「はやし」 50期 笠井智博

激戦区の渋谷でも1・2を争う人気店の「はやし」さんです。昼のみ営業&日曜が定休日&並ぶのと難易度が高めですが行く価値はアリ! メニューは「らーめん」・「味玉らーめん」・「焼き豚らーめん」3種類のみ。魚介豚骨醤油スープは無化調で丁寧に仕上げられ身体にすーっと染み渡っていく感覚を憶えます。麺は弾力のある中太ストレート麺。特筆するところは全てが高次元で纏まっているところ。野球でいうなら走攻守全て一流なイチロー選手のような感じです。ラーメン好きなら誰もが美味しいと思える理想的な一杯がここにはあります。

食券を渡す時に「塩で」と伝えると裏メニューの塩らーめんが食べられます。こちらも美味です!



東京都
上野徒町「鴨葱」

38期 浅沼雄太
無化調。鴨出汁で滋味。飲める親子丼も必食。



千葉県
柏市「大勝」

38期 澁川義幸

舌が肥えた「おとな」に食べて欲しい絶品ラーメン。千葉県柏市のラーメン「大勝」。本当に、本当に美味しいラーメンです。直径1メートルはあろうかという寸胴でつくる豚骨煮干しの効いた出汁、7時間煮込むという秘伝濃厚醤油ダレと、そこに浸かるチャーシュー、手作りメンマ、スープと絡む旨味の強い中太麺、あああヨダレが垂れる。



東京都
内神田「ど井がドン」

38期 田中一幸

【番外編】今日は東京は内神田にお店を構える「ど井がドン」さんをご紹介します! ワタクシ一押しメニューは「チャーシュー&鶏唐丼」大皿に所狭しに並べられたチャーシューとジューシーなドデカ唐揚げとお値段もお手頃でオススメです。チャージシューは肉が柔らかく、スパイシーな味付で食欲をそそります。鶏唐はいわゆる海鮮のだし汁につけたザンギ! 口のなかで旨味がジューと一気に広がります。付出しのポテサラもちろん自家製です。竹橋、大手町、神田駅から近くアクセス良好。大將が帯広市、奥様が中札内村と北海道のご出身! 絶対裏切らない味です、応援宜しくお願いします。



東京都
池袋「麵処 花田」

38期 塩野谷 誠

今日は久しぶり出社なので麵活行って来ました(笑)。池袋の麵処「花田」。東京の味噌ラーメンのすすめでおすすめです。必ず上げられる行列店です。どろどろ系白味噌ペーシのスープにたつぷりの野菜と太麺が絡んで美味しく、ライスもあります。ここは辛辛魚ラーメンで有名な井の庄で修行したらしいので、辛いのもオススメです!



東京都
神田「つじ田味噌の章」

38期 三浦康弘

私のオススメは東京の神田にある「つじ田味噌の章」です。元々つじ田の味有名なつじ田の味噌ラーメン専門店。ここの味噌ラーメンの作り方は北海道の作り方と一緒に。深めの中煮鍋で野菜などを炒めて、そこにスープを合わせるスタイル。麺も北海道麺で味噌も甘みを感じる仕上がり。癖になります。



東京都
歌舞伎町「麵匠竹虎本店」

38期 定岡雅人

こんにちは。今日のお昼はこちら。新宿区歌舞伎町にある麵匠竹虎本店さん。ランチメニューとの表示で、トッピングが一品無料(味玉、チャーシューなど)。味噌は北海道産を使用。麺はちぢれでスープに絡み系。味は濃厚までいかないがサラッと食べられた。別皿で辛味噌とラー油が付いていて味変を楽しめる一品でした!



神奈川県
横浜市「鶏喰」 50期 笠井智博

横浜の吉野町の近くにある「鶏喰」と書いてトリックと読みます。神奈川県でもかなり高く評価されているお店のようです。淡麗のスープに鶏の旨味や香りが凝縮されています! ひと口吸うだけでここまで感じるの!? と思うくらい鶏を感じる事ができます! モチモチ感がありながら芯があり、歯切れ喉越しもよく硬さも太さも絶妙な麺も素晴らしいです。チャーシューや味玉、ネギなどの具材も産地からこだわって使用しています。ここまで鶏感を味わえる一杯は今までに無く大きな衝撃を受け本当にトリックにかけられたかのような感覚を憶えました。



紀行

西高同窓の店

東京都 青梅市「手もみらあめん十八番」

53期 橋本麻未(旧姓奥村)



私のお勧めは東京都青梅市にある「手もみらあめん十八番」です。荻窪にある本店から暖簾分けして今年で創業40年になります。一番人気は醤油スープに豚バラとニンニクを炒めた具が乗っているボークラーメンと餃子です。餃子は他店よりも大きめに包んであるのでボリュームがありますが、具が野菜メインなので食べやすいです。最近では新作メニューも定期的に出すようになっていて、毎週通っても飽きのこないラーメン屋です。

東京都 秋葉原「新福菜館 秋葉原店」

38期 浅沼雄太

京都が本店の真っ黒な正油ラーメン。麺はストリートですが、旭川の人の好みだと思います。炒飯も必食。



東京都 日本橋「京都銀閣寺 ますたに室町店」

38期 三浦康弘

京都銀閣寺ますたに室町店。人気店だから今さらという感じがしますが……。麺はストリート細麺、所謂博多どんこつのような麺です。しかし、スープは違います。背脂鶏がらラーメンなので、濃厚だけでなく意外とさっぱり。アラフィフにはぴったりか(笑)。海苔と九条ネギを追加すると更に旨い！



ライスがサービスののが嬉しい。辛みそラーメンもオススメ。山形の辛みそラーメンみたいな感じなので北海道の味噌ラーメンとは違いますが、私は好きです!!

東京都 西新宿「龍の家」

38期 定岡雅人

今日のお昼は、ここ!! 職場の九州出身者に聞いて行ってみました。こちらは西新宿にある「龍の家」さん。とんこつラーメン店で関東初路面店がここの事。いつも行列が出来ていて、今日も前には5人ほど待ち。麺は硬さを選ぶ。スープが麺に絡み、少量の焦がし醤油がアクセント。おいしい!! 紅生姜・高菜は各テーブルにあり自由に味変。味玉はトッピング。カウンター席に案内された両サイドの方々(知らない人)は、つけ麺を食べていて、食べ終わった残りスープで雑炊にされていて、ちょっと気になりました! 以上定岡でした!



東京都 江戸川橋「三ん寅」

38期 定岡雅人

私のおすすめは、東京メトロ江戸川橋駅から徒歩約3分に佇む『三ん寅』さんです。札幌の『すみれ』本店他数店舗の店長を歴任し、暖簾分けされ独立。麺は『西山製麺』(味噌)のスープ(味噌)との相性は抜群。おろし生姜のアクセントも気にならず、最後まで飲み干せる逸品です。



東京都 荻窪「春木屋」

匿名期 弱者っぽい真イカ



荻窪駅北口に構える春木屋さんをご紹介します。荻窪には中華そばの名店が何店かありますが、その中でも春木屋さんは一押しです。鶏がらでだしをとり、煮干の香りがうつすらするあっさり目のスープが、お店で作る手もみのちぢれ麺に絶妙に絡む、まさに中華そばの王道を行く逸品に仕上がっています。お店のメニューは中華そばのみ! そんなところにもお店の拘りが感じられます。是非一度ご賞味ください!

東京都 港区「むらさき山」

38期 田中一幸



わたしのラーメン一押し店は、港区三田の「むらさき山」です。このお店のラーメンのウリは「スープ」です。豚骨醤油をベースに鶏足、かつお節、煮干のだしですが、それぞれの素材の持ち味が絶妙のバランスで「おいしい、飽きない、匂わない」。中太のコシがある麺との相性は抜群で、スープとのハーモニーはまさに至極の一品! オプションの「豚ごわん」もオススメです! スープの残りをかけて食べると「うまっ!」と唸ること間違いなし。「むらさき山」是非オススメです!!

東京都 水道橋「ひらさわ」

匿名期 ウスバカゲロウ



仕事で福岡市に1週間滞在した時、先方のお気遣いをいただき毎食・夜食と様々な現地のラーメンを食べ比べしたことがあります。その頃は、豚骨の独特の匂いが嫌いでしたが「豚骨は煮込めば煮込むほど匂いが消える」と教えられ、結果としてよく煮込まれた濃厚な豚骨ラーメンを好むようになり、今では大好物となりました。現在の勤務先からすぐそばの「九州とんこつラーメンひらさわ」は、まさにコッテリとしたスープに、しなやかな麺。ついつい替え玉(無料)をしてしまいます。定番の紅生姜、辛い高菜も美味しいです。一杯目はそのままだ、替え玉の二杯目は紅生姜と辛い高菜を加えてアレンジ、途中スープがしみた海苔で巻いたライスも絶品です。もちろん「高菜めし」もセルフで楽しめます。

東京都 堀切菖蒲園「哈爾濱餃子」

匿名期 ひげながとびけら



番外編!! 堀切菖蒲園駅の「哈爾濱(ハルビン)餃子」のワンタン・スカートが長くてもっちり味わいのあるワンタンです。ひっそりワンタンに隠れるワンタンは絶品! 初めてワンタンが美味し!

「旭川市の魅力を全世界に届けたい」

旭橋から手を振った かがやく川よ 想いを届けて

2020年3月、ある企画を目にしました。故郷の旭川に歌の贈り物をしよう。旭川出身のアーティストが、大好きな旭川に感謝を伝える歌の企画「雪野も花も」。私は、ぜひぜひ参加したいと主宰者をお願いし、メンバーに入れていただきました。旭川が大好きなのに、定期的に実家に帰省するだけ。旭川とのつながりをもっと強めたかったんだと思います。

私は、舞台役者をしております。西高では演劇部に所属。高校卒業後は、演劇の勉強をするために東京に上京。当初は、数年勉強をして旭川に戻り、地元劇団に入ろうと思っていました。ですが、あれから33年。今も、東京を中心にミュージカルの舞台に立ち続けています。

それでも、大好きな旭川を忘れたことはありません。いつか、旭川で舞台に立ちたい。そう思っています。ですが、青森から沖縄まで全国各地で公演しているのに、なぜか、北海道だけは恵まれません。美味しいものは、後にとっておくということなんですね。きつと。そこで、「雪野も花も」の歌では、目標を、旭川冬まつり出演としました。



ダイヤモンドダストのメンバー



38期の日高里枝さん



「雪野も花も」へのリンク。スマホで撮影してみてください。

「雪野も花も」の歌詞には、旭川の魅力を伝える内容が、たくさん盛り込まれています。雪の大地、ペンギンたち、手の噴水。その中で、私が一番親近感を覚えるのが、「旭橋から手を振ったかがやく川よ 想いを届けて」です。西高は石狩川沿い。私自身も旭橋から手を振ったことが何度もあり、いままその情景が目につきます。不思議ですね、その時は、高校生に戻っています。旭川は、雪の季節も花の季節もすばらしい。ですから、感謝の歌のタイトルは「雪野も花も」。ユニット名は「ダイヤモンドダスト」と名付けました。この歌をうたえば、旭川とつながることが出来ます。この歌は、旭川人の友情の架け橋、旭川への絆の架け橋です。「雪野も花も」は、YouTubeで見ることが出来ます（右のQRコードをスマホで撮影すると見ることが出来ます！…編集者注）。旭川に感謝を込めて、愛をたっぷり詰め込んだ歌になりました。旭川の魅力が全世界に届きますように。旭川出身のアーティストからの感謝のプレゼント。ぜひ、ご覧ください。

日高里枝 役者 劇団東少「白雪姫」3びきのこぶた」に出演中

執行部会・幹事会だより

21期 小林信雄

執行部会は、2019年6月28日より2020年12月7日まで13回実施しています。従来、執行部会是新橋生涯学習センター学習室を借りて開催してきましたが、コロナ禍では一同に会しての会合は避けるため、グループメールを利用しての意見交換を続けてきました。第38回総会（2019年実施予定）の延期・中止のお知らせも自宅での手分け作業となりました。2020年8月からは第39回総会（2022年開催予定）に向けて、毎月ZOOMでのオンライン会議としています。外



Zoom会議での模様

心ある「想」続

相続税申告 相続手続き代行
こんなお悩みはございませんか？
■誰に相談していいかわからない
■何から手を付けていいかわからない

専任スタッフがご対応いたします

ふたば税理士法人

旭川市2条通8丁目144-2 旭川二条通ビル
ふたば相続 検索 0120-483-039

ハケ缶でお会える おしゃれな一品 デザイン工房

手づくり工房 & ギャラリー
デザイン工房 松田 昭

20期 松田昭昭
TEL 090-4028-5241
E-mail: matsuda-@za3.so-net.ne.jp
URL: http://www.design-subaru.com
山梨県北杜市大泉町西井出 8240-1

おかげさまで創業 108 周年

ふつくら やわらか

北海道産 北海黒®黒豆 130g

大正三年創業 味の菊一

菊池食品工業株式会社
代表取締役会長 第7期生：菊池 幸
〒173-0014 東京都板橋区大山町9-9
お問い合わせ 03-3962-1156

uni.plan
ユニバーサルプランニング株式会社

小林 信雄 (21期)

〒171-4033 東京都豊島区高田 3-31-5
TEL 03-3984-4405 (建築部) TEL 03-3980-6206 (土木部)
FAX 03-3984-4415 E-mail: kobayashin@uni-plan.co.jp

祝

第39回東京同窓会総会

16期一同

東京浅草 お参りしやすい

永代供養墓

真宗大谷派 勝龍山 等覚寺
東京都台東区元浅草 2-10-17
03-3841-2844

浅草 永代供養墓 検索
荒川 繁 (20期) 在住のお寺

令和元年度 旭川西高東京同窓会 リンケージアワード



令和元年度 旭川西高東京同窓会
リンケージアワードは、工藤 翔さんが受賞されました。

工藤 翔さんから受賞の喜び

「今回西高リンケージアワードを受賞することができ、大変嬉しく思います。私は中学生の頃、SSH指定校である西高に惹かれ、入学後はたくさん課題研究をしようと考えていました。実際に課題研究はとても充実したものとなり、その後に課題研究の延長として個人的に応募したコンテストにて賞を頂いたことで、西高リンケージアワードを頂けることとなりました。課題研究の内容は、水よりもお湯の方が早く凍る現象であるムペンバ現象というものについての研究であり、様々な条件が複雑に絡み合った現象のため難しいものとなりました。課題研究を通して何人もの研究者の方々と話す機会が



あり、大学に進学して研究活動を大切にしようと思ったため、現在は大学の理学部で勉強しています。課題研究では物理化学系の研究をしていましたが、大学生生活では自分の好きな地学について勉強し、研究していくつもりです。そしてこの先西高で得た課題研究の経験を最大限に活用し、何か大きな研究ができたらと思っています。

また、大学卒業後は高校で理科を教えたいと考えており、いつか西高に勤務できたらと考えています。理学部で教職を取るの大変ですが、楽しかった西高での高校生活を思い出し、その楽しさを提供できるような教員になれるよう努力していきます。」

現在は、愛媛大学 理学部地学コースに在籍とのことです。将来がとても楽しみです！

に出かける事もなく、会場費も掛からないのですが、会議の後のコミュニケーションが出来ないのが残念です。一方幹事会は、60名近くが集まる為開催が出来ません。決算予算案・総会の承認など直接ご意見を頂きながら進めて行くことが出来ず、メールやFAX、郵便を利用して執行部の意見を配信し、ご意見を頂く方法で幹事会としていますが、各期幹事の皆様には提案についてその都度受け入れて頂き何よりうれしく思います。今後も総会開催に向けて一同努力してまいりますので、今後とも暖かく見守って頂けることを願っております。

令和2年度旭川西高東京同窓会予算
(令和2年5月1日～令和3年4月30日)

収入の部	予算	令和2年度実績	令和3年度予算
・幹事会費	2,634,262	2,501,219	▲ 268,957
・年会費	578,000	457,000	121,000
・（自費分）	(0)	(0)	(0)
・（協賛分）	(457,000)	0	0
・その他	0	0	0
・（協会制会費）	0	0	0
・（雑収入）	0	0	0
計	3,213,262	3,258,219	▲ 144,957

支出の部	予算	令和2年度実績	令和3年度予算
・幹事会費	30,000	30,000	0
・幹事会費補助金	0	163,408	▲ 163,408
・通信費	130,000	132,581	▲ 2,581
・印刷費	50,000	45,356	4,644
・会費	72,000	63,600	8,400
・会費補助金	150,000	145,260	4,740
・会費補助金	63,000	0	63,000
・会費補助金	20,000	20,000	0
・会費補助金	160,000	100,000	60,000
・その他経費	20,000	17,882	2,118
計	685,000	725,957	▲ 28,957
残高	2,518,262	2,532,262	▲ 114,000

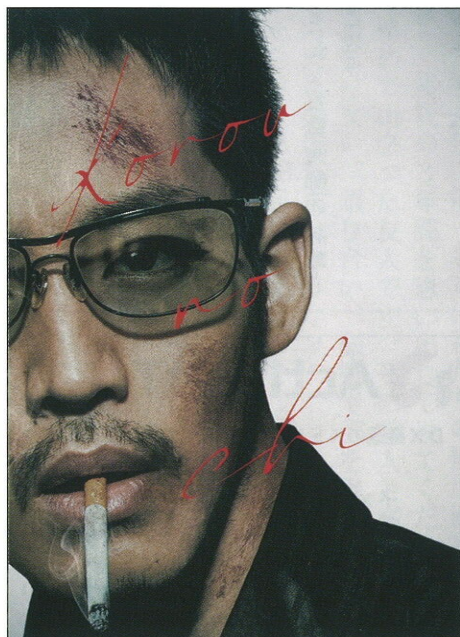
令和2年度旭川西高東京同窓会予算

令和元年度旭川西高東京同窓会会計報告
(令和元年5月1日～令和2年4月30日)

収入の部	実績	前年度実績	前年比%
・幹事会費	2,501,219	2,006,225	79
・年会費	457,000	578,000	79
・（自費分）	0	0	0
・（協賛分）	(457,000)	(200,000)	0
・その他	0	57,768	0
・（協会制会費）	0	(12,768)	0
・（雑収入）	0	0	0
計	3,258,219	3,109,000	101

支出の部	実績	前年度実績	前年比%
・幹事会費	30,000	30,000	100
・幹事会費補助金	163,408	163,408	100
・通信費	132,581	108,000	122
・印刷費	45,356	51,145	89
・会費	63,600	101,000	63
・会費補助金	145,260	147,500	100
・会費補助金	30,000	62,800	48
・会費補助金	100,000	161,578	62
・その他経費	17,882	8,160	222
計	725,957	705,382	103
残高	2,532,262	2,501,219	101

令和元年度旭川西高東京同窓会会計報告



孤狼の血 LEVEL 2

監督：白石和彌(43期)

出演：音尾琢真(44期)

録音：浦田和治(18期)

8.20 FRI
ROADSHOW
©2021「孤狼の血 LEVEL 2」製作委員会



段ボールは21世紀の理想的な資材です



株式会社 片桐紙器

本社 〒078-8272 旭川市工業団地2条2丁目2番地6号
TEL 0166-36-4585 FAX 0166-36-4466
紋別段ボール工場 〒094-0023 紋別市元紋別678番地19
TEL 0158-24-2358 FAX 0158-24-2706

なごり桜

—桜花会に捧ぐ—



3期生 大内秀夫

年年歳歳

花相似

歳歳年年

人不同

桜の季節になると思い出す。
ここに一葉の写真がある。

一九〇七年創立の旧上川庁立高女の東京での同窓会、名付けて「桜花会」。

何回目か、もう晩年の記念写真である。

上川待庁立高女は、今時大戦敗戦後の学制改革によって、一九五〇年旭川西高に合併、我々の先輩である。

旭川西高東京同窓会の発足当初より、桜花会の人々は西高の会にも参加してくれ、初代会長の高野哲男さんに、西高時代、蹴球部の先輩と一緒にプレーした気安さから、「こちらからも桜花会の同窓会に参加しては」と、余計なことを言ったばかりに

「じゃ、君がまず行って、様子を知らせてくれ」と言われた。

以来、お互いの同窓会に有志が参加し合い一ぺんに心の距離が縮まった。

ボクの幼馴染の友にも、何人か桜花会の姉がいて、親しくしてもらった。

思えば、友の姉を通じて「桜花会」とは永い縁（えにし）だったようだ。

なかでもひとり、旭川の市民なら誰でも知っている創業一一〇年（明治四十年）の老舗料亭（残念ながら二〇一七年閉館）の幼馴染の友の姉には、国民学校（小学校）の幼い頃より可愛がられた。そういうことは不思議と忘れられないものだ。

ある年帰旭する日を店にいた友に連絡すると

「友達の誰に会いたい？呼んでおくから」と言われ、

「おまえの姉さんに逢いたい」

と言ったらびつくりした声で、

「以心伝心、姉貴もそう言っていた。」

と笑った。

またある年

「弟に内緒だよ」

と言って、あたしは呑めないから、

行きたいんだけどいったことがないBAR、キミは呑めるから丁度

いい、と三六街にあった日本一になったというバーテンダーがいる

BARへ連れて行ってくれた。

それから、同じ三六街の旭川人に人気の居酒屋（今はない）へ連れて行ってくれたら、偶然、姉の

女学校時代の同窓生、桜花会の仲間が五、六人いて、

「なにさ、あなた呑めないっていうから誘わなかったのに、こんな若い子を連れて……」

と、弟の幼馴染だと言っても、聞かばこそ。散々からかわれたのも

懐かしい。

その姉も、今は近い。

生まれ育った三六街も知らない街になってしまった。

東京のこの写真の桜花会の人々

も、いつも旭川から駆けつけてきた桜井会長（一度丁寧な礼状を頂いた）はじめ、亡くなられた方々

も多い。

そして思い出すのは、ある年、

桜花会に呼ばれるた折りに、昭和十三年大ヒットした映画「愛染かつら」の主題歌「旅の夜風」を歌

わされ、唄っている目の前の方が

泪ぐまれ、こっちまでジーンとして歌いづらかったことがある。

帰る時、その方とエレベーター

で一緒にになり、

「あなたは昔の旭川のことをよく覚えてらっしゃる、庁立高女は何回

生ですか」

と訊かれ、

「ボクは女学校ではなく、西高生なのです」と答えると、一緒に乗っ

ていた女性たちが小声で、

「あの人はもうボケているんだから、まじめに答えることないのよ」

とクスクス笑われた。次の年、あ

の方は出席されなかった。

毎年桜花会に呼ばれるものだけ

ら、羨んだ後輩たちに、「ミスター

マダム」などと仇名をつけられた

のも懐かしい思い出だ。

往時茫茫、時は駆け足で過ぎて

ゆく。思い出、という足跡を残し

て……。

あの良寛さん、良寛大師の詠め

る句だったと思う。

散るさくら

残るさくらも

散るさくら



もう晩年の東京桜花会、毎年旭川より駆け付けられた桜井会長はじめ、多くの方々が出席できなくなったりで、西高東京同窓会に合併吸収された。



We are the 38th!

したっけ飲まさるかい？



編集後記（広告）：38期では「西高東京同窓会」で40期から60期の仲間と楽しんでいます。不定期の小さい同窓会です。LINE・メッセージで情報チェック！



DX推進のKEYであるITインフラエンジニア
4週間で育成します！

ネットワーク構築・クラウドサーバー導入

アクティブ・アイティ株式会社
代表取締役 板倉 喬（第15期）
（東京都千代田区：秋葉原駅）

03-5294-2071・itakura.t@active-it.co.jp